Séance 8 : Une nouvelle engagée ?

Objectifs :

* Déterminer l'enjeu de la nouvelle
* Mettre en relation la nouvelle et un poème pour en dégager l'enjeu
* Mettre en évidence le lien entre la nouvelle et l'Histoire.

**Activités:**

Lisez le poème suivant :

**Quand ils sont venus chercher les communistes,  
je n’ai rien dit,  
je n’étais pas communiste.**

**Quand ils sont venus chercher les syndicalistes,  
je n’ai rien dit,  
je n’étais pas syndicaliste.**

**Quand ils sont venus chercher les juifs,  
je n’ai rien dit,  
je n’étais pas juif.**

**Quand ils sont venus chercher les catholiques,  
je n’ai rien dit,  
je n’étais pas catholique.**

**Puis ils sont venus me chercher,**

**Et il ne restait plus personne pour dire quelque chose**

**Poème attribué à Martin Niemöller, pasteur (camp de concentration de Dachau, 1942)**

Répondez aux questions :

1. Dans ce poème, qui sont « ils », « les » et qui est « je » ?
2. Qu’exprime le poète dans cet écrit ?
3. Quel lien a ce poème avec l’Histoire ?
4. Dans la nouvelle Matin brun, qui est « on » (l. 33/34 par exemple) »on » l.141 et « on » à la ligne 143, « ils » à la ligne 135 et « les » dans toute la nouvelle ?
5. **Relisez** ce passage de la nouvelle Matin brun :

**« Je n'ai pas dormi de la nuit. J'aurais dû me méfier des Bruns dès qu'ils nous ont imposé leur première loi sur les animaux. Après tout, il était à moi mon chat, comme son chien pour Charlie, on aurait dû dire non. Résister davantage, mais comment ? Ça va si vite, il y a le boulot, les soucis de tous les jours. Les autres aussi baissent les bras pour être un peu tranquilles, non ? »**

Quel sentiment émet ici le narrateur ? Pourquoi ?

1. Quel lien cette nouvelle a-t-elle avec l’Histoire ?
2. L’auteur met en scène une des stratégies des régimes totalitaires : l'isolement de l'individu. Que dénonce cette nouvelle ?

Bilan : Il s’agit de répondre à la problématique de la séquence. Devons-nous tout accepter sous prétexte que … ?