

2^{ème} édition

LES VOIX DE LA POÉSIE

CONCOURS DE DICTION



Le collège Léodate Volmar présente
Pour le Printemps des Poètes

LES VOIES DE LA
POÉSIE

J E U D I
24 MARS
2016

10h30-12H30
Salle Polyvalente

SOMMAIRE

Présentation du projet

Déroulement du concours

Poèmes imposés

Communication

Annexes

Présentation
du
projet

A l'initiative de Mme RISKWAIT, professeur de lettres modernes et de Mme RINNA, professeur documentaliste, « **Les voix de la poésie** » est un concours de diction organisé au collège Léodate Volmar dans le cadre du Printemps des Poètes.

Fort du succès de la première édition de 2015, c'est naturellement qu'une deuxième édition est de nouveau lancée avec cette année, le désir d'inclure les élèves des classes de primaires du réseau Rep + Volmar.

Cette année, le Printemps des Poètes se déroulera du 21 au 25 Mars 2016 au collège Léodate Volmar.

- **DE QUOI S'AGIT-IL ?**

C'est un concours où les élèves doivent déclamer devant un jury un poème choisi parmi les 7 imposés. Ils peuvent être aidés par la documentaliste ou leur professeur de français.

- **QUI EST CONCERNE ?**

Les élèves de tous niveaux et les élèves des classes de primaires du Réseau Rep + Volmar.

- **QUELS OBJECTIFS ?**

- Favoriser l'expression des émotions
- Faire découvrir la poésie autrement
- Travailler la gestion du stress
- Travailler la diction et l'articulation
- S'entraîner pour les oraux scolaires
- Faciliter la maîtrise de la langue
- Montrer que le collège est un lieu de création culturelle et d'expression artistique

Modalités DU CONCOURS

- **INSCRIPTIONS**

Les inscriptions sont ouvertes dès le **lundi 29 Février et ce, jusqu'au jeudi 17 Mars 2015**. Les élèves du collège peuvent s'inscrire directement au CDI ou via leur professeur de français qui fera remonter les noms soit à Mme RISKWAIT ou Mme RINNA. Les poèmes leur sont remis tout de suite.

Pour les élèves des classes de primaires, inscriptions possibles par mail : cdicol4@gmail.com avec noms des enfants concernés par classe. Une fois l'inscription validée, un mail de confirmation avec les poèmes imposés sera renvoyé.

- **CHOIX DES POEMES ET ENTRAINEMENT**

Sept poèmes sont proposés aux élèves. Ils doivent donc choisir un poème qui leur convient.

Ils peuvent également choisir de concourir seul ou en groupe (10 élèves maximum).

- **MATERIEL**

Les candidats ont la possibilité d'utiliser le matériel désiré pour illustrer leur récitation de poèmes (tables, chaise, instruments de musique...).

Ils peuvent être accompagnés par un musicien.

- **QUEL ROLE POUR LES ENSEIGNANTS ?**

Les enseignants de français peuvent apporter une aide à leurs élèves dans la préparation orale.

Les enseignants de musique peuvent apporter un « soutien technique en musique ».

- **JURY**

Le jury sera composé comme suit :

- 1 représentant de la direction
- 1 représentant du Conseil Général
- 1 enseignant « spécialisé »
- 1 enseignant quelque soit la matière
- 1 CPE ou surveillant

Les membres du jury disposeront d'une grille d'évaluation par candidat et de la liste des poèmes.

- **OFFICIELS**

Certains officiels seront invités :

- M. le Sous-préfet de l'arrondissement de Saint-Laurent du Maroni
- Un représentant du Rectorat dans le cadre de la valorisation des actions des établissements (recteur ou inspecteurs)
- Un artiste engagé guyanais : Lova Jah (ou autre si indisponible)

- **BESOINS MATERIELS ET HUMAINS**

- La salle polyvalente organisée normalement
- L'estrade
- La sonorisation (micros et hauts parleurs)
- Petites bouteilles d'eau pour le jury et les officiels
- Caméraman : Martial GRUIT
- Photographe : Grégory

DÉROULEMENT
DU
CONCOURS

Jeudi 24 Mars 2016

8h30-9h30 : Préparation de la salle et derniers réglages

10h20 : Accueil des officiels

10h30 : Accueil du jury, des candidats et du public

10h40 : Présentation du jury

10h45 : Appel des candidats pour vérifier présence et tirage au sort pour l'ordre de passage

11h : Début de passage (5 min par candidat)

12h : Délibération du jury

Passage libre des candidats en chanson ou poème

Passage de l'artiste

12h20 : Résultats

12h35 : Fin de la deuxième édition du concours

**Les candidats peuvent être accompagnés par 2 élèves de leur choix.
Les candidats qui arrivent après le tirage au sort ne pourront se présenter.**

- **LES RECOMPENSES**

Tous les candidats sont remerciés par la remise d'un diplôme.

- **Catégorie « Solo »**

- 1^{er} prix

- 2^{ème} prix

- 3^{ème} prix

- **Catégorie « Groupe »**

- 1^{er} prix

- 2^{ème} prix

- 3^{ème} prix

- **Catégorie « Prix spécial du jury »**

poèmes
imposés



Poème 1

PLACE

Place !
Place !
Faites place à la mélodie
A la rêverie
Et à la poésie !

Place !
Place !
Faites place à l'espérance
A la tolérance
A la générosité et à la paix !

Place
Place
Faites place à la loyauté
Au respect
A l'amitié et à l'amour vrai

Eddy-Louis Tony, Place, extrait de *Rèv Lanmou*

- Poème 2

MOT-MACUMBA

Le mot est père des saints

Le mot est mère des saints

Avec le mot « couresse », on peut traverser un fleuve
peuplé de caïmans.

Il m'arrive de dessiner un mot sur le sol

Avec un mot frais, on peut traverser le désert d'une journée.

Il y a des mots bâton-de-nage pour écarter les squales

Il y a des mots iguanes

Il y a des mots subtils ce sont des mots phasmes

Il y a des mots d'ombre avec des réveils en colère d'étincelles

Il y a des mots Shango

Il m'arrive de nager de ruse sur le dos d'un mot dauphin

Aimé Césaire, Mot Macoumba, extrait de *Moi, Laminaire*



- **Poème 3**

LE BROUILLARD

Le brouillard a tout mis
Dans son sac de coton
Le brouillard a tout pris
Autour de ma maison

Plus de fleur au jardin,
Plus d'arbre dans l'allée ;
La serre du voisin
Semble s'être envolée.

Et je ne sais vraiment
Où peut s'être posé
Le moineau que j'entends
Si tristement crier

Maurice Carême, Le brouillard, extrait de *La lanterne magique*

- **Poème 4**

LE CANCRE

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le cœur

il dit oui à ceux qu'il aime
il dit non au professeur

Il est debout
On le questionne
et tous les problèmes sont posés

Soudain le fou rire le prend
et il efface tout

Les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec des craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
Il dessine le visage du bonheur

Jacques Prévert, Le cancre, extrait de *Paroles*



- **Poème 5**

LE DESERTEUR

Monsieur le Président je vous fais une lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous avez le temps
Je viens de recevoir
Mes papiers militaires
Pour partir à la guerre
Avant mercredi soir
Monsieur le Président
je ne veux pas la faire
je ne suis pas sur terre
Pour tuer des pauvres gens
C'est pas pour vous fâcher
Il faut que je vous dise
Ma décision est prise
Je m'en vais désertier

Boris Vian, Le Désertier

- **Poème 6**

L'ENFANT QUI BATAIT LA CAMPAGNE

Vous me copierez deux cents fois le verbe :
Je n'écoute pas. Je bats la campagne.

Je bats la campagne, tu bats la campagne,
Il bat la campagne à coups de bâton.

La campagne ? Pourquoi la battre ?
Elle n'a jamais rien fait.

C'est ma seule amie, la campagne.
Je baye aux corneilles, je cours la campagne.

Il ne faut jamais battre la campagne :
On pourrait casser un nid et ses oeufs.

On pourrait briser un iris, une herbe,
On pourrait fêler le cristal de l'eau.

Je n'écouterai pas la leçon.
Je ne battrai pas la campagne.

Claude Roy, L'enfant qui battait la campagne



- Poème 7 (chant)

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves
Nos espoirs en forme de graffitis
On écrit sur les murs pour que l'amour revienne
Un beau jour sur le monde endormi

Des mots seulement gravés
Pour ne pas oublier dans un refrain
Nos visages
Métissage

Demis Roussos, On écrit sur les murs

COMMUNICATION

- Les élèves devront faire signer l'autorisation de droit à l'image (annexe)
- Un communiqué de presse sera envoyé à la presse locale (Guyane Première télé/radio, 97320.com, France Guyane, ATV...)
- Une invitation sera envoyée aux officiels
- Le dossier ci-joint sera mis en ligne sur le site du collège.

Voir si possible sur le site du rectorat et EVS

ANNEXES

- Grille d'évaluation du jury
- Autorisation parentale droit à l'image
- Exemple de diplômes



GRILLE D'ÉVALUATION

« LES VOIX DE LA POÉSIE »



NOM CANDIDAT/ NUMERO DE PASSAGE												
Etre capable de :	Poème			Poème			Poème			Poème		
	Titre :			Titre :			Titre :			Titre :		
	B	AB	I									
Énoncé du titre et du nom du poème sans erreur												
Articulation (paroles compréhensibles)												
Qualité de la voix (volume...)												
Enchaînement des mots (rapidité, lenteur)												
Respiration												
Récitation sans oubli												
Interprétation (gestes, expression du visage, ton)												
Contact avec le public												

B : Bien
AB : Assez bien
I : Insuffisant



AUTORISATION PARENTALE

Je soussigné(e), responsable légal de l'élève:

Nom : Prénom : Classe :

déclarons autoriser l'établissement scolaire à utiliser les enregistrements, photographies de notre enfant dans le cadre du concours de diction.

déclarons refuser que notre enfant soit enregistré dans le cadre du concours de diction.

Date : Signature



DIPLOME DE PARTICIPATION

Les Voix de la Poésie



Décerné à : _____
pour avoir participé à la première édition du
concours de diction « Les Voix de la Poésie »
au collège Léodate Volmar.

Avec tous les encouragements jury.

Fait le 24 Mars 2016 à Saint Laurent du
Maroni.