

## Correction du devoir 1 : Lettre de Napoléon à Joséphine.

Questions :

1. Qui sont les deux personnages évoqués dans cette lettre ?  
Les deux personnages évoqués dans cette lettre sont **Napoléon et Joséphine.**
2. Recherches : Ont-ils existés ? Si oui, raconte avec tes propres mots pourquoi ils sont connus ?

**Oui, ces deux personnages ont existé, ce sont des figures historiques de France.**

**Napoléon est Napoléon premier,**

Homme d'État

Napoléon I<sup>er</sup>, né le 15 août 1769 à Ajaccio et mort le 5 mai 1821 sur l'île Sainte-Hélène, est le premier empereur des Français, du 18 mai 1804 au 6 avril 1814 et du 20 mars 1815 au 22 juin 1815. Second enfant de Charles Bonaparte et Letizia Ramolino, Napoléon Bonaparte est un militaire, général dans les armées de la Première République française, née de la Révolution, commandant en chef de l'armée d'Italie puis de l'armée d'Orient.

**Joséphine est Joséphine de Beauharnais,**

Marie Joséphe Rose Tascher de La Pagerie, dite Joséphine de Beauharnais, née le 23 juin 1763 aux Trois-Îlets en Martinique et morte le 29 mai 1814 au château de Malmaison à Rueil-Malmaison, est la première épouse de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> de 1796 à 1809. À ce titre, elle est impératrice des Français de 1804 à 1809 et reine d'Italie de 1805 à 1809.

3. Quel est le but de cette lettre ?  
Dans cette lettre, l'homme d'état, empereur des français, le général des armées qu'est Napoléon se rabaisse au simple rang d'homme amoureux fou de sa femme dont il est séparé pour quelques heures. **Il lui déclare son amour, sa passion, ses doutes de ne pas la rendre heureuse.**
4. Quelle différence y-a-t-il entre le premier et le deuxième paragraphe ? Pourquoi ?  
**Dans le premier paragraphe Napoléon est encore dans la sphère intime de ses sentiments et s'adresse à Joséphine en tant que sa femme et la tutoie.**  
**Dans le deuxième paragraphe, les inquiétudes sur son couple l'assaillent et Napoléon opère une mise à distance de l'objet de sa passion et donc il la vouvoie.**
5. Selon vous qui est « votre ami » dans le deuxième paragraphe, ligne 5 ?  
**À la ligne 5 « votre ami » désigne Napoléon.** Celui-ci parle de lui à la troisième *personne*.
6. Figure de style : identifier la figure de style à la ligne 7 : « ...Une flamme qui me brûle. »  
Est-ce : Une comparaison, une métaphore, un oxymore ?  
*« Une flamme qui me brûle » désigne ici la passion, l'embrasement des sens de l'homme et c'est une Métaphore.*
7. Quels temps reconnais-tu dans ce texte ?  
Les temps présents dans le texte sont :  
**Le présent de l'indicatif**, ex : « Je me réveille plein de toi » (l.1)  
**Le passé composé, de l'indicatif** ex : « Ton portrait et le souvenir de l'enivrante soirée d'hier n'ont point laissé de repos... » (l.1/2)  
**Le futur simple de l'indicatif**, : « Je te verrai dans 3 heures » (l.8/9.)
8. « ... je te **verrai** dans 3 heures. » (ligne 9) Donnez l'infinitif du verbe, son groupe grammatical, et le temps auquel il est conjugué.  
**« Je te verrai » : Verbe voir- 3<sup>ème</sup> groupe- futur simple de l'indicatif.**
9. Réécriture : remplacez la première personne du singulier par la 2<sup>ème</sup> personne du pluriel.

« Mais en est-il donc davantage pour moi, lorsque, me livrant au sentiment profond qui me maîtrise, je puise sur vos lèvres, sur votre cœur, une flamme qui me brûle. »

Mais en est-il donc davantage pour **vous**, lorsque, vous livrant au sentiment profond qui **vous** maîtrise, **vous puisez** sur **ses** lèvres, sur **son** cœur, une flamme qui **vous** brûle.