

## Correction séance 2 : Le paysage dans le cadre des portières

Comment peut-on écrire ce que l'on voit ?

Le paysage dans le cadre des portières  
Court furieusement, et des plaines entières  
Avec de l'eau, des blés, des arbres et du ciel  
Vont s'engouffrant parmi le tourbillon cruel  
Où tombent les poteaux minces du télégraphe<sup>1</sup>  
Dont les fils ont l'allure étrange d'un paraphe<sup>2</sup>.

Une odeur de charbon qui brûle et d'eau qui bout<sup>3</sup>,  
Tout le bruit que feraient mille chaînes au bout  
Desquelles hurleraient mille géants qu'on fouette ;  
Et tout à coup des cris prolongés de chouette.

– Que me fait tout cela, puisque j'ai dans les yeux  
La blanche vision qui fait mon cœur joyeux,  
Puisque la douce voix pour moi murmure encore,  
Puisque le Nom si beau, si noble et si sonore  
Se mêle, pur pivot de tout ce tournoiement,  
Au rythme du wagon brutal, suavement.

Paul VERLAINE, « Le Paysage dans le cadre des portières », La Bonne Chanson, 1870.

- 1- A quel temps sont conjugués les verbes ? **Les verbes de ce poème sont conjugués au présent de l'indicatif. « court », « vont », « tombent ».**
- 2- Que pouvez-vous dire de la forme du poème (découpage des strophes) ? **Ce poème est composé de strophes irrégulières. La première strophe est un sizain (6 vers), la deuxième est un quatrain (4 vers) et la dernière est de nouveau un sizain.**
- 3- « Le paysage dans le cadre des portières ». Dans ce vers, combien comptez-vous de syllabes ? **Dans ce vers, il y a 12 syllabes.** Comment se nomme ce type de vers ? **Un vers comportant 12 syllabes se nomme un alexandrin.** Vérifiez si les autres vers de la première strophe ont le même nombre de syllabes. **Tous les vers de ce poème sont des alexandrins, ils ont 12 syllabes.**
- 4- Où se situe le poète et que décrit-il ? **Le poète est à l'intérieur d'un wagon d'un train. Il décrit le paysage qui défile ce qu'il voit, ce qu'il sent et ce qu'il entend.**

---

<sup>1</sup> Au XIX<sup>ème</sup> siècle, réseau de fils électriques permettant de transmettre des messages, appelés télégrammes.

<sup>2</sup> Signature

<sup>3</sup> Cette odeur provient de la locomotive à vapeur.