

Comment les œuvres d'art représentent-elles la création du monde ?

Ci-dessous quelques documents qui expliquent la création de certaines espèces.

Document 1



Raphaël, la création des animaux (vers 1515-1518), fresque marbre,

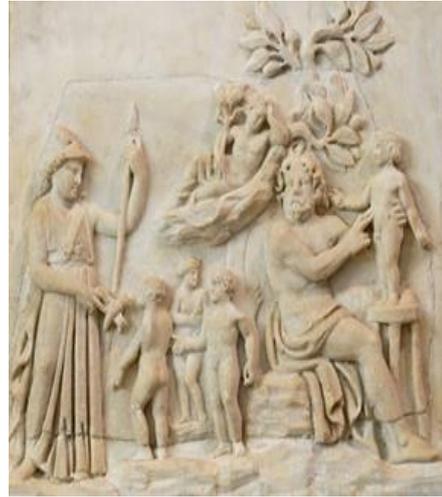
Musé du Vatican (Rome, Italie)

La scène représente l'instant précis où le cheval est créé : on voit sa tête blanche, comme séparée du corps, sortant du sol au pied du Créateur.

Des animaux sauvages (lion, éléphant, cerf, singe...), déjà créés, occupent largement l'espace.

On remarque aussi la présence d'un animal fantastique, la licorne.

Document 2



Création de l'homme par Prométhée, Relief en

Musé de Louvre à Paris

Cette scène représente la création de l'homme par le titan Prométhée qui signifie « Prévoyant » en français. Un dieu puissant selon la mythologie grecque.

Document 3

La création des hommes.

Voici la création des hommes telle qu'elle est racontée dans la mythologie mésopotamienne.

La déesse Mami prit quatorze poignées d'argile. Elle plaça sept poignées à droite.

Elle plaça sept poignées à gauche. Au milieu, elle posa une brique.

Ea, agenouillée sur une natte, ouvrit le nombril des figurines. Des deux groupes, sept produisirent des hommes...

Sept produisirent des femmes. La déesse qui crée les destins et les compléta par paires. Mami dessina des formes humaines.

LA Naissance du monde (collectif) © éditions du Seuil, collection « Source orientales » (1959).

Observe attentivement les différents documents ensuite réponds aux questions suivantes :

- Laquelle de ces deux images (document 1 et document 2) appartient à la culture chrétienne ? Laquelle appartient à la mythologie grecque ?

.....
.....

- Quelle création est illustrée dans chacune des deux images ?

.....
.....

- Qui crée les hommes et les femmes dans le texte (document 3) ?

.....
.....

- Quel est le point commun entre ces trois documents ?

.....
.....
.....