

St Laurent du Maroni
Collège L. Volmar

St Georges de l'Oyapock
Collège C. Chlore



DE L'AUTRE COTÉ DE LA GUYANE

SOMMAIRE

● Présentation	p.3
● Objectifs	p.4
● Lien HDA	p.5
● Modalités	p.6
● Finalité	p.10
● Calendrier	p.11
● Budget prévisionnel	p.12

PRESENTATION



FAIRE DECOUVRIR
AUX ELEVES LA
RICHESSE ET LA DIVERSITE
PATRIMONIALE DE LEUR
DEPARTEMENT.

Le collège Léodate Volmar de Saint Laurent du Maroni dispose de classes avec option « Patrimoine ». Cette spécialité permet aux enseignants et aux élèves de mettre en place des actions éducatives qui ont pour but d'éveiller aux formes artistiques et culturelles à partir de l'environnement quotidien.

Cette année, le projet retenu pour la classe de 4^{ème} est :

DE L'AUTRE COTE DE LA GUYANE

Il s'agira de mener un travail de recherche sur le patrimoine culturel et artistique de Saint Laurent à travers des interviews de personnes ressources.

C'est un projet coopératif tant entre les élèves lors des travaux, des rencontres qu'entre deux établissements scolaires géographiquement éloignés (Collège Léodate Volmar de Saint Laurent du Maroni et Collège Constant Chlore de Saint Georges de l'Oyapock).

L'idée finale est de faire prendre conscience aux élèves de leur appartenance à ce vaste département et que le mot « patrimoine » prenne toute sa dimension (héritage commun à un groupe).

OBJECTIFS



Développer les échanges, le partage des connaissances et des sensibilités dans une perspective d'ouverture culturelle, tel est l'objectif premier de ce projet.

Les élèves devront faire découvrir le patrimoine culturel de leur ville aux élèves de l'autre commune, patrimoine culturel différent d'une ville à l'autre.

LES OBJECTIFS INTERMEDIAIRES

- Mener une réflexion personnelle.
- Mener une recherche Internet
- Utiliser l'outil informatique (traitement de texte + image)
- Savoir mener une interview
- Sélectionner l'information
- Finaliser son travail
- Valoriser son travail

Nous voulons également grâce à ce projet, générer de la curiosité culturelle, transgénérationnelle et de la motivation.

REFERENTIEL REP +



Ce projet s'intègre,

au projet académique 2014 – 2017

1. Réussite

Renforcer la maîtrise de la langue

2. Justice et égalité

Promouvoir l'ouverture culturelle

au Référentiel REP+

1. Garantir l'acquisition du « lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun.

Travailler particulièrement les connaissances et compétences qui donnent à de fortes inégalités.

2. Conforter une école bienveillante et exigeante

Projets et organisations pédagogiques et éducatives

LIEN H.D.A



L'éducation au patrimoine est partie intégrante de l'éducation artistique et culturelle des élèves.

Ce projet sera un premier pas afin de permettre aux élèves d'aborder l'épreuve d'Histoire des Arts. Toutes les rencontres, le savoir-faire des personnes, l'art étudié au cours de cette année pourront faire l'objet d'une œuvre à présenter dans le cadre de l'épreuve qu'ils auront à passer en classe de troisième.

MODALITES



Le projet se déroulera en plusieurs parties :

- Activité d'introduction
- Interviews
- Montage
- Sorties/voyages
- Présentation du travail

Les élèves devront donc adopter **une démarche de projet**, porteuse de valeurs, de compétences transversales en favorisant les contacts, les activités, les échanges. La progression pédagogique du projet est organisée en concertation avec les référents du projet de Saint Georges (professeur documentaliste).

1h30 par semaine dans l'emploi du temps des élèves est dédiée à ce projet. Les heures sont pilotées par le professeur documentaliste et le professeur principal de la classe, n'ayant pas en charge ces élèves dans une autre matière.

Activité d'introduction

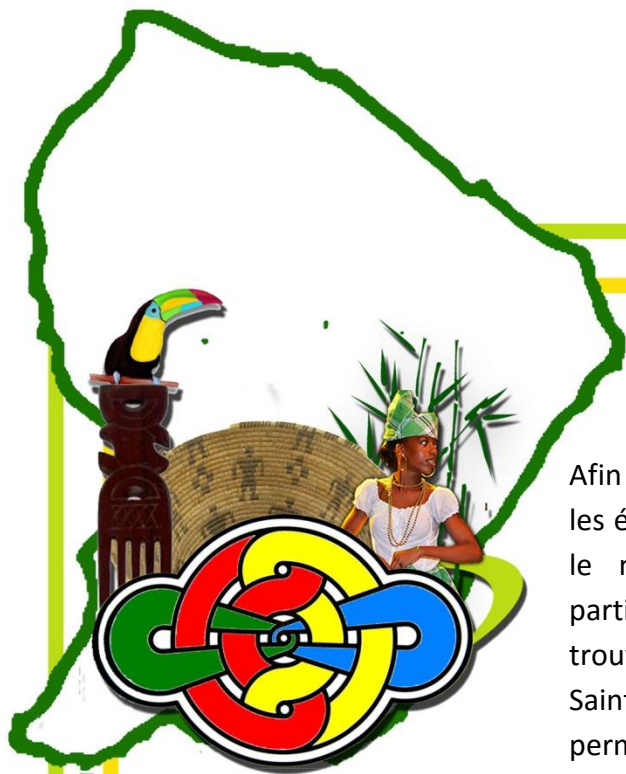
En introduction au projet, chaque élève réfléchit « à ce que représente pour lui le patrimoine culturel ».

Cette réflexion individuelle donnera lieu à un document plastifié A4 (illustration + texte) par élève, qui soumettra sa réflexion à l'ensemble du collège grâce à un affichage dans l'établissement.

Dans un second temps, ces affiches seront collectées pour être intégrées à la création d'un album photo personnalisé.

Enfin, elles donneront lieu à un premier envoi postal au Collège de Saint Georges.

MODALITES



Sortie (1) – Visite du musée de Saint Laurent du Maroni

Afin de bien démarrer le projet et en discuter avec les élèves, nous avons choisi de les emmener visiter le musée au Camp de la Transportation en particulier les cases 11 et 12 dans lesquelles on trouve des portraits de personnes qui racontent Saint Laurent du Maroni. Une visite qui nous a permis de faire le lien et de recueillir leurs avis quant au projet.

Fil rouge du projet : Une personne, un savoir-faire

Les élèves invitent une personne détentrice d'un savoir au collège. Ils procéderont à une interview (enregistrée, filmée, photographiée par eux) et l'interrogeront sur ce qu'il croit important de transmettre à des jeunes d'aujourd'hui.

Ces rencontres auront lieu toutes les quinzaines (semaine B) étalées du mois de **novembre 2015 à février 2016**.

Au préalable ils assisteront à des séances menées en co-enseignement (professeurs documentaliste et professeur de français) afin de se familiariser à la technique de l'interview.

Nous envisageons une dizaine de rencontres.

En parallèle, les informations recueillies seront traitées dans l'intervalle des deux semaines et intégreront l'album-photo (la mémoire de notre expérience) sous forme d'une double page (photo + texte) par personne interviewée.

Chaque page sera envoyée au fur et à mesure au Collège de Saint Georges, avec le détail de l'interview (sous forme de support vidéo, photos, enregistrement ou textes rédigés par les élèves)

MODALITES



Montage

Des ateliers pédagogiques interdisciplinaires seront mis en place : (montages photos, vidéos...) au cours des mois de Mars et Avril.

Sortie – A la croisée des chemins

Après plusieurs mois de travail et d'échange, les deux classes se retrouvent à mi parcours et découvrent ensemble d'autres aspects de leur culture commune à Cayenne.

La sortie se déroulera sur deux jours.

Départ : vendredi 01 avril à 7h30 du Collège Léodate Volmar

Retour : samedi 02 avril à 18h00 au Collège Léodate Volmar

Départ à 7h30 du Collège

Arrivée prévue à 11h00 à Cayenne (les deux classes se retrouvent)

- Visite du Musée des Cultures Guyanaises en fin de matinée.

12h30 : pique-nique au jardin Botanique

14h30 : Visite de la ville de Cayenne en petit train touristique.

15h30 : départ de la classe de Saint Georges

16h00 : La classe patrimoine se rend au carbet de Kalawachi (Centre Amérindien) pour préparer la nuitée.

19h30 : prise du repas

21h00 : cinéma sous les étoiles (documentaires sur drap tendu en extérieur et vidéoprojecteur).

Le lendemain matin sera dédié à la découverte du site et de son environnement, ainsi qu'à la visite du carbet de la tradition (musée).

Repas sur place puis départ vers 14h00 pour St Laurent.

Une halte est prévue pour la visite de l'église d'Iracoubo.

Retour prévu vers 18h00 au collège Léodate Volmar.

MODALITES



Ressources et points d'appui

- Le Service patrimoine de la ville de Saint-Laurent-du-Maroni
- L'établissement Léodate Volmar
- Toutes les personnes qui nous donneront un coup de main sur ce projet

Référents projet

- Collège Léodate Volmar de Saint Laurent du Maroni
- Isabelle MORISSET, professeure de lettres
Isabelle.morisset@ac-guyane.fr
- Célia RINNA, professeure documentaliste
Celia.rinna@ac-guyane.fr
0594 34 26 53
- Collège Constant Chlore de Saint Georges de l'Oyapock
- Elise LANCLUME, professeure documentaliste
Elise.lanclume@ac-guyane.fr
0594 37 02 09

FINALITE



Outils

Le résultat de ce travail se fera sous forme d'un livre et d'une exposition.

Les photos réalisées par les élèves sur le travail effectué durant l'année seront également exploitées.

Présentation officielle

En Mai, une présentation sera organisée afin que les élèves puissent montrer le résultat de leur travail à l'ensemble des participants, partenaires, parents et communauté éducative.

La nuit au musée

Le service Patrimoine de la Ville de Saint Laurent propose d'exposer les travaux des élèves lors de la « Nuit au Musée » qui se tiendra courant du mois de Mai.

CALENDRIER



Septembre - Octobre

Activité d'introduction

Octobre

Sortie au musée au Camp de la Transportation
Présentation du projet aux élèves

Novembre

Début des interviews et échange avec les élèves de St
Georges

Novembre- Février

Interviews (environ une dizaine de personnes)

Mars-Avril

Montage

Avril

Sortie à Cayenne

Mai

Présentation officielle
La nuit au musée

BUDGET PREVISIONNEL



INTITULE	PRIX
Sortie Camp	115€
1 carton de 5 rames	90€
Sortie Cayenne	3 000€
Impression livres	500€
Impression exposition	500€
Total	4 005€

Il s'agit d'un budget prévisionnel non exhaustif.

Octobre 2015