

Fiche cours : Visions poétiques du monde

Le lyrisme entre tradition et modernité

• A) Romantisme et lyrisme

- la poésie romantique est souvent lyrique
- l'**amour**, la **nostalgie**, le **regret du temps qui passe** sont des sentiments fréquemment exprimés par les romantiques
- la **nuit** est un thème récurrent : elle est propice à la rêverie, à la mélancolie et à la méditation sur la condition humaine ainsi que sur sa propre vie
- la **nature** est souvent le refuge favori du poète romantique déçu par le monde qui change : elle apparaît rassurante et apaisante

• B) Du poème traditionnel à la prose poétique

- la frontière entre la prose et la poésie commence, dès l'époque romantique, à être remise en question avec l'apparition du **poème en prose**
- la **prose poétique** accorde une place importante à la description, multipliant les figures de style, mais cette description n'a pas d'autonomie, elle sert à mettre en relief la beauté du sujet décrit

Transition : au XX^e siècle, le lyrisme reste central dans la poésie, mais ses thèmes et ses formes se diversifient pour rendre compte du monde moderne.

1. ■ Monde moderne, lyrisme renouvelé

• A) Le monde moderne, une source d'inspiration

- la modernité du monde propose un nouveau monde poétique : les **villes**, les **révolutions techniques**, les **guerres** deviennent des sujets d'inspiration
- le regard du poète est parfois critique, souvent enthousiaste face à ce monde moderne
- tout thème peut être poétique désormais : il n'existe plus de sujets « plus nobles » que les autres
- les bouleversements du XX^e siècle entraînent des envies de liberté concernant les formes poétiques tel que le **vers libre** ou des poèmes sans contrainte formelle

• B) Le lyrisme, encore et toujours

- le point de départ du poème reste une **émotion**
- l'objectif est de partager cette émotion avec le lecteur, de l'émuvoir
- les moyens utilisés sont les mêmes : **versification** (rythme), **images** (comparaisons, métaphores), **sonorités** (rimes, allitérations, assonances)