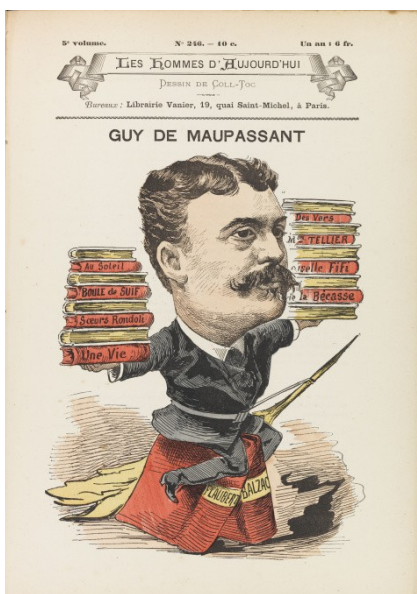


GUY de MAUPASSANT

1

Né en 1850, Guy de Maupassant est élevé par sa mère en Normandie : son père, coureur de jupons, a quitté la maison. De cette enfance, Maupassant conservera un goût pour la nature qui transparaît dans ses œuvres, mais aussi un grand pessimisme quant à la vie de couple. A vingt ans il s'engage dans l'armée et assiste à la défaite de 1870. Puis il se rend à Paris, où il entame une carrière de fonctionnaire.

Le succès de ses écrits lui permettent de se consacrer à l'écriture et de mener une vie insouciante, faite de plaisirs, de fêtes, de femmes et de voyages. Mais atteint de la syphilis, Maupassant souffre de troubles nerveux et mentaux. Maupassant finira sa vie dans une clinique, ayant sombré dans la folie. Il meurt à 43 ans.

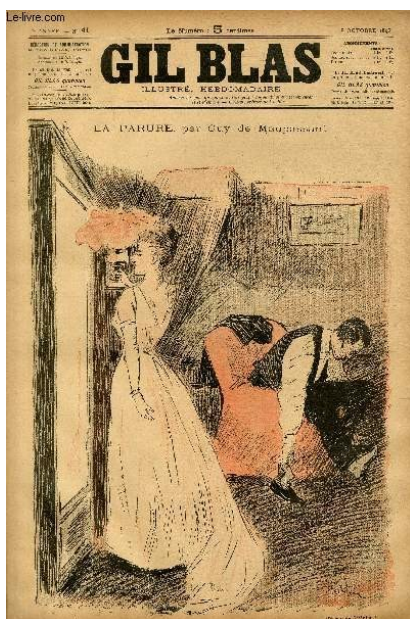


L'œuvre de Maupassant

2

A dix-sept ans Maupassant rencontre Gustave Flaubert : C'est lui qui va guider ses premiers pas dans l'écriture, le poussant vers le réalisme. Il lui fait aussi connaître les grands auteurs comme Zola.

En moins de dix ans, Maupassant publie six romans. Mais il se distingue surtout dans l'art de la nouvelle : avec dix-huit recueils.



Gil Blas, supplément hebdomadaire illustré

5

Gil Blas est un quotidien de la presse écrite française, fondé par Auguste Dumont en 1879 et disparu en 1938-1940. Il est repris par Éloi Dubuisson qui crée un supplément hebdomadaire. Le supplément propose parfois des chansons, des poèmes, des romans qui paraissent en feuilletons.

En outre, durant cette période, le journal publie beaucoup d'articles et de contes de Guy de Maupassant.

Le réalisme

3

Le réalisme est un mouvement littéraire et artistique du XIXe siècle qui donna pour mission au roman et à la nouvelle d'exprimer le plus fidèlement possible la réalité. Les histoires réelles sont privilégiées, les personnages ont des sentiments vraisemblables et le milieu ainsi que le physique des personnages sont évoqués avec minutie et objectivité.

L'écrivain réaliste se tourne vers ce qui l'entoure : il est un observateur du réel.

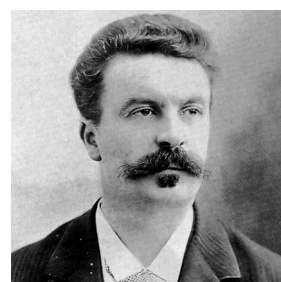
En littérature, des écrivains comme Honoré de Balzac, Gustave Flaubert ou Guy de Maupassant se fondent sur une observation précise du monde dans lequel ils vivent, sans craindre de montrer ce qui peut paraître médiocre, laid ou vulgaire.

Le genre la nouvelle

4

La nouvelle (de l'italien *novella* qui signifiait XVe siècle « récit imaginaire ») est un genre littéraire qui se caractérise par sa brièveté.

Ce genre s'est rendu populaire grâce au développement de la presse. En effet à cette époque, les journaux publiaient des récits littéraires courts. La plupart des écrivains de l'époque se sont essayés à ce genre.



6

