

Premières réactions et impressions à la lecture du poème – Le cageot	Codification couleurs : description de l'objet / fonction de l'objet (son utilité) / description de son contenu / <u>mots surprenants</u>
	<p>Francis Ponge – <i>Le Cageot</i></p> <p>À mi-chemin de la cage au cachot la langue française a cageot, simple caissette à claire-voie vouée au transport de ces fruits qui de la moindre suffocation font à coup sûr une maladie.</p> <p>Agencé de façon qu'au terme de son usage il puisse être brisé sans effort, il ne sert pas deux fois. Ainsi dure-t-il moins encore que les denrées fondantes ou nuageuses qu'il enferme.</p> <p>À tous les coins de rues qui aboutissent aux halles, il luit alors de l'éclat sans vanité du bois blanc. Tout neuf encore, et légèrement ahuri d'être dans une pose maladroite à la voirie jeté sans retour, cet objet est en somme des plus sympathiques, — sur le sort duquel il convient toutefois de ne s'appesantir longuement.</p>

Chacun doit surligner de couleurs différentes (voir tableau) ce qui est relatif à la **description de l'objet**, à **son utilité**, **son contenu**, et les mots ou expressions qui semblent montrer que le texte ne se contente pas de décrire un objet, ou du moins les mots qui leur paraissent surprenants.

Faites part de vos découvertes et de vos impressions dans la première colonne.