

1. Plusieurs classes sociales sont représentées dans ce tableau, mais chacune reste regroupée. A gauche : le prêtre officie avec des enfants de chœur, un cardinal et un fossoyeur agenouillé ; au premier plan : les bourgeois de la ville d'Ornans et un chien ; au second plan à droite le peuple composé de femmes qui tournent la tête.
2. a) Le tableau de Courbet *Un enterrement à Ornans* a beaucoup choqué en son temps. Seuls les souverains avaient le droit d'être peints en grandeur nature or le tableau représente des gens du peuple dans un grand format, ce qui est inconvenant.
3. La présence d'un chien au premier plan est jugée vulgaire par les contemporains de Courbet, car trivial. Il est peint, en outre, de la même couleur que les gens d'Église, ce qui fut interprété comme de la provocation.
4. a) Les personnages sont des paysannes, elles portent une tenue leur permettant de travailler la terre. Le paysage est celui de la terre et des récoltes de foin que l'on voit à l'arrière-plan. b) La posture des femmes, en train de ramasser et de lier, indiquent qu'elles travaillent, ce qui donne cette impression de prise sur le vif.

Synthèse : La peinture réaliste se caractérise par des sujets et des situations du quotidien (un enterrement, le labourage, les paysans...)