

Séance 4 : Les registres littéraires
 Objectifs : - définir un registre littéraire.
 - Identifier le registre littéraire d'un texte
 Supports : Séance 3 + cours + exercices

J'observe et je réfléchis :

« Rien n'est mieux dit ! s'écria le gouverneur : on étouffe l'esprit des enfants sous un amas de connaissances inutiles ; mais de toutes les sciences la plus absurde, à mon avis, et celle qui est la plus capable d'étouffer toute espèce de génie, c'est la géométrie. Cette science ridicule a pour objet des surfaces, des lignes, et des points, qui n'existent pas dans la nature. On fait passer en esprit cent mille lignes courbes entre un cercle et une ligne droite qui le touche, quoique dans la réalité on n'y puisse pas passer un fêtu. La géométrie, en vérité, n'est qu'une mauvaise plaisanterie. » Monsieur et madame n'entendaient pas trop ce que le gouverneur voulait dire ; mais ils furent entièrement de son avis.

Voltaire, Jeannot et Colin, 1764.

1. Soulignez les traits d'ironie dans cet extrait concernant la géométrie.

2. Quel est l'effet produit chez le lecteur ?

.....

Je retiens :

Le registre est défini par les émotions qu'il suscite chez le lecteur ou le spectateur. Dans une même œuvre, plusieurs registres peuvent se succéder.

REGISTRES	VISÉES	PROCÉDÉS D'ÉCRITURE
Comique	Amuser	<ul style="list-style-type: none"> Comique de mots (jeux de mots, insultes, répétitions) Comique de gestes (coups de bâton...) Comique de situation (quiproquo)
Tragique	Susciter l' émotion ou la terreur en présentant un homme face à son destin et à la mort.	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire de la souffrance extrême et de la mort Exclamations, interrogations Hyperboles
Pathétique	Susciter la pitié , la compassion en présentant des personnages face au malheur.	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire de la souffrance, de la supplication Comparaisons, métaphores, hyperboles
Lyrrique	Expression des sentiments personnels : amour, mélancolie, nostalgie.	<ul style="list-style-type: none"> 1^{ère} personne(et parfois 2^e) Champ lexical des sensations , des sentiments Exclamations, interrogations Hyperboles
Satirique	Critiquer , dénoncer en se moquant	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire péjoratif Hyperboles Ironie Personnages ridicules
Épique	Provoquer l' effroi ou l' admiration en présentant des héros face à des forces surhumaines.	<ul style="list-style-type: none"> Champ lexical de la grandeur Hyperboles Accumulations
Fantastique	Susciter le malaise , l' angoisse face à l'intrusion de l'inexplicable dans un cadre réaliste.	<ul style="list-style-type: none"> 1^{ère} personne fréquente (qui favorise l'identification) champ lexical du doute, de l'incompréhension et de la peur Exclamations, interrogations

➔ La **parodie** , qui consiste à imiter une œuvre pour la critiquer, appartient aux registres comique et satirique.

→ Le **registre satirique** a souvent aussi une visée comique. Le lecteur rit aux dépens de l'objet de la satire.