

## Séance ... : L'Eldorado.

**Objectifs : Quelles sont les caractéristiques d'une utopie ? Pourquoi les écrivains inventent-ils des utopies dans leurs histoires ?**

**Support : Extrait de *Candide* de Voltaire**

**Durée : 2h**

**Introduction :**

**Que serait l'Eldorado selon les légendes ?**

.....  
.....

### **Lecture d'un extrait de *Candide***

*Candide* de Voltaire est un conte philosophique écrit en 1759 racontant l'histoire d'un jeune homme nommé Candide. Celui-ci parcourt le monde à la recherche du bonheur. Alors qu'il était en Amérique du Sud et fuyait des Indiens, son canoë se trouve pris dans les rapides d'une rivière et l'amène dans un pays caché derrière de grandes montagnes: L'Eldorado. Il est accompagné par un Indien, Cacambo. Peu de temps après son arrivée dans ce pays où les pierres précieuses et l'or jonchent le sol comme de vulgaires cailloux, il est invité à aller à la capitale dans le palais du roi.

5	Candide et Cacambo montent en carrosse ; les six moutons volaient, et en moins de quatre heures on arriva au palais du roi, situé à un bout de la capitale. Le portail était de deux cent vingt pieds de haut et de cent de large ; il est impossible d'exprimer quelle en était la matière. On voit assez quelle supériorité prodigieuse elle devait avoir sur ces cailloux et sur ce sable que nous nommons or et pierreries.
10	Vingt belles filles de la garde reçurent Candide et Cacambo à la descente du carrosse, les conduisirent aux bains, les vêtirent de robes d'un tissu de duvet de colibri ; après quoi les grands officiers et les grandes officières de la couronne les menèrent à l'appartement de Sa Majesté, au milieu de deux files chacune de mille musiciens, selon l'usage ordinaire. Quand ils approchèrent de la salle du trône, Cacambo demanda à un grand officier comment il fallait s'y prendre pour saluer Sa Majesté ; si on se jetait à genoux ou ventre à terre ; si on mettait les mains sur la tête ou sur le derrière ; si on léchait la poussière de la salle ; en un mot, quelle était la cérémonie. "L'usage, dit le grand officier, est d'embrasser le roi." Candide et
15	Cacambo sautèrent au cou de Sa Majesté, qui les reçut avec toute la grâce imaginable et qui les pria poliment à souper. En attendant, on leur fit voir la ville, les édifices publics élevés jusqu'aux nues, les marchés ornés de mille colonnes, les fontaines d'eau pure, les fontaines d'eau rose, celles de liqueurs de canne de sucre, qui coulaient continuellement dans de grandes



1. Complétez le tableau ci-dessous pour comparer la société à l'époque de Voltaire et celle qui représente dans l'utopie.

Société à l'époque de Voltaire	Dans l'Eldorado	Justification.
Les femmes n'occupent pas de fonctions militaires : elles sont considérées comme inférieures aux hommes.		
Le roi est inaccessible, autoritaire et considéré comme un maître absolu qu'on doit révéler quasiment comme un dieu.		
Le roi met en prison les opposants à son pouvoir.		
Les villes sont sales et l'hygiène peu respecté.		
L'accès aux sciences est réservé à une élite.		

2. Pourquoi peut-on dire que l'Eldorado est une utopie ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Dans quels buts Voltaire décrit-il une utopie dans son conte ?

.....

.....

.....

**Bilan : Répondez aux questions de l'objectif.**

**Quelles sont les caractéristiques d'une utopie ?**

.....

.....

.....

**Pourquoi les écrivains inventent-ils des utopies dans leurs histoires ?**

.....

.....

.....