

Séance 6 : Ma bohème

Comment le poète exprime-t-il ses sentiments et émotions ?

Ma Bohème

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;

Mon paletot¹ soudain devenait idéal² ;

J'allais sous le ciel, Muse, et j'étais ton féal³ ;

Oh ! là là ! que d'amours⁴ splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte avait un large trou.

Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course

Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse⁵.

Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou⁶.

Et je les écoutais, assis au bord des routes,

Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes

De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,

Comme des lyres, je tirais les élastiques

De mes souliers blessés, un pied⁷ près de mon cœur.

Arthur Rimbaud, *Poésies*, 1870.

¹ Manteau court

² Si usé qu'il n'était plus qu'un manteau virtuel

³ Fidèle vassal

⁴ Le nom « amour » est féminin au pluriel

⁵ Constellation d'étoiles

⁶ Léger bruit causé par un tissu

⁷ Désigne au sens propre une partie du corps et au sens figuré, une syllabe dans poésie latine.

Biographie : Arthur Rimbaud est un poète français (1854/1891), il a écrit très jeune. En révolte contre sa famille et la routine de la vie quotidienne, il a fugué.

Questions :

- 1- De combien de strophes ce poème se compose-t-il ? Combien de vers y-a-il dans chaque strophe ?
Comment se nomment ces différentes strophes ? Comment ce nomme ce type de poème ?
- 2- Quelle est votre réaction à la lecture de ce poème ?
- 3- Quel âge Rimbaud a-t-il quand il écrit ce poème ?
- 4- Quels sentiments et émotions la marche procure-t-elle au poète ? Expliquez strophe par strophe.
- 5- Par quels procédés d'écriture le poète les exprime-t-il ?
- 6- Dans les deux quatrains, repérez les métaphores : que mettent-elles en valeur ?
- 7- Quel rôle l'errance joue-t-elle pour le poète dans les deux tercets ?