

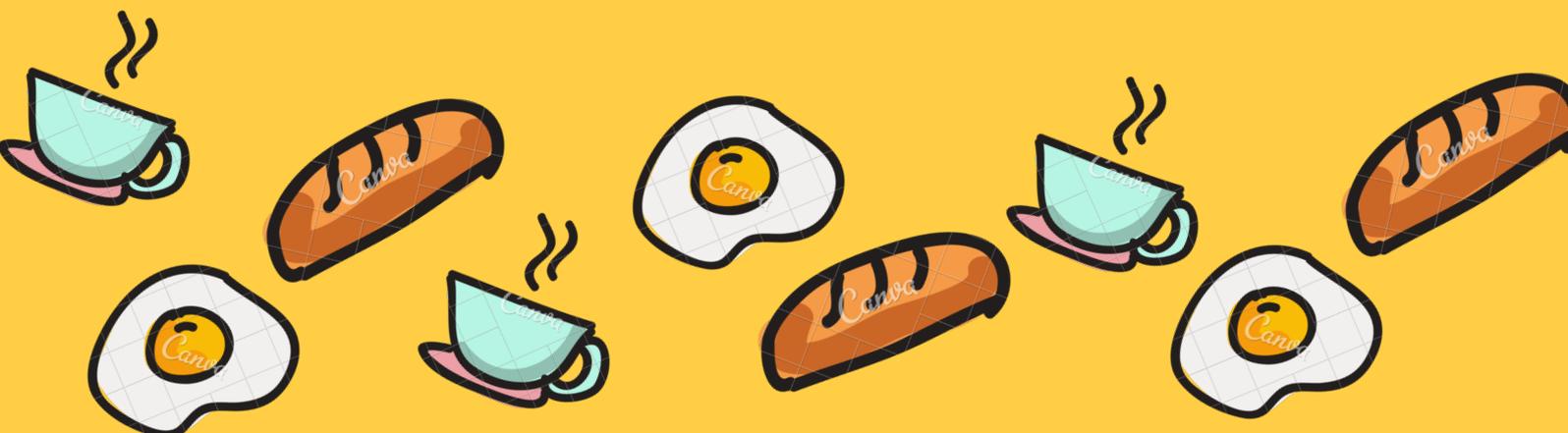
# Variations de mon Petit-déjeuner

Ce qui est bien, quand l'école est fermée, c'est que l'on peut prendre tout notre temps pour se cuisiner et déguster un bon petit déjeuner.

**Fais nous profiter de tes repas en dessinant chaque jour ce que tu manges et à quel endroit (sur la table de la cuisine, sur ton lit ou même dehors)**

Le but est de s'imposer un dessin par jour. Pour varier vos représentations, vous pouvez choisir...

- de dessiner en 3 minutes (croquis "sur le vif") ou de prendre votre temps,
- d'utiliser ou non de la couleur et de faire varier celles-ci
- d'utiliser des outils différents (feutres, crayons, peinture ou encore de la terre, des feuilles, du charbon...)



# Mais madââme, c'est quoi une variation ???

Lorsqu'un artiste décide d'utiliser la même image, le même dessin ou la même sculpture, de la refaire en plusieurs fois en la changeant, en la modifiant légèrement, on appelle cela une variation.

On varie c'est à dire que l'on répète avec des différences une même œuvre d'art pour travailler les notions de répétition afin de créer une série.

La série, c'est comme sur Netflix : cela correspond à plusieurs épisodes sur un même thème !

## Les artistes qui ont travaillé la variation :

### Claude Monet, *La cathédrale de Rouen*, 1892 à 1894

Monet a réalisé pendant deux ans 30 tableaux de la cathédrale de la ville de Rouen. Ces peintures sont toutes réalisées depuis le même point de vue mais varient grâce aux couleurs, aux outils et aux styles utilisés qui expriment comment l'atmosphère change en fonction du temps (lumière chaude d'été, brouillard de l'automne, couleurs froides de l'hiver, couleurs pastels du printemps, gris de la pluie, lumière douce du matin, sombre du soir...)



### Andy Warhol, Diptyque Marilyn, 1962

Suite à la mort de la grande actrice de l'époque, Marilyn Monroe, Andy Warhol décide de créer une double série de son portrait. D'un côté, les portraits sont colorés et lumineux, ils représentent la vie de l'actrice sous les feux des projecteurs. Cette vie est belle mais n'est qu'un artifice créé pour la télévision et la célébrité. A droite, les portraits sont en noir et blanc, plus simples, plus intimes, ils représentent Marilyn dans ses derniers jours de vie. Les portraits s'effacent de plus en plus vers la droite symbolisant la mort de l'actrice.

